

Association LANGUÉDIAS PATRIMOINE EN POUDOUVRE

JOURNÉES ARCHÉO - 1, 2, 3 juillet 2017

Cycle des conférences données à la salle polyvalente de Languédias

• Samedi 1^{er} juillet à 14 h 00

Vie et mort de l'homme de Néandertal dans la Caverne Shanidar, le Kurdistan irakien.



La grotte de Shanidar est la référence en archéologie du Paléolithique grâce aux fouilles conduites entre 1951 et 1960 par Ralph Solecki (Université de Columbia et Smithsonian Institute de Washington), particulièrement en raison de ses découvertes d'une série de restes de squelettes de Néandertaliens. Il a soutenu que certains étaient morts naturellement par des chutes de pierres, mais que d'autres avaient été délibérément enterrés, y compris un avec des fleurs. Ses interprétations de l'enterrement Néandertalien ont été très débattues et ont suscité de nouvelles fouilles. Celles-ci ont été entreprises par une équipe de l'Université de Cambridge depuis 2015.

Græme BARKER - Professeur émérite d'archéologie Senior Fellow de l'Institut MacDonald pour la recherche archéologique, Université de Cambridge, Royaume Uni.

Neanderthal life and death at Shanidar Cave, Iraqi Kurdistan

Shanidar Cave has iconic status in Palaeolithic archaeology because of the excavations conducted in it between 1951 and 1960 by Ralph Solecki (Columbia University and Smithsonian Institute, Washington), in particular his discoveries of a series of Neanderthal skeletal remains. He argued that some had died naturally in rock falls, but that others had been deliberately buried, including one with flowers. His arguments about Neanderthal burial have been much debated, and are the focus of new excavations being undertaken by a Cambridge University team since 2015.

Græme BARKER - Emeritus Professor of Archaeology Senior Fellow of McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, U.K.

• Samedi 1^{er} juillet à 15 h 00

Le viaduc de Caroual : prouesse de l'architecte Harel de la Noë



Un ingénieur talentueux et novateur, Louis Harel de la Noë. un tracé révélant aux voyageurs des paysages ruraux et côtiers insoupçonnés mais aussi un véritable défi technique, esthétique et économique pour inscrire dans un environnement très vallonné, les ouvrages d'art indispensables. Au début du XXe siècle, le Petit Train des Côtes du Nord s'est inscrit pour longtemps dans la vie et les mémoires des Costarmoricains.

Odile BESNIER - Professeur École Régionale des Beaux-Arts (E. R.) (EESAB) RENNES

Caroual railway bridge : an architectural feat

A talented and innovative engineer, Louis Harel de la Noë; a track revealing to travellers unsuspected rural and coastal landscapes, but at the same time an engineering feat, a significant technical, aesthetic and economic challenge to carve through such a hilly landscape. At the beginning of the XXth century the Small Train of the Côtes-du-Nord was an important part of the life and memories of Costarmoricains.

• **Dimanche 2 juillet à 14 h 00**

L'Éthiopie



Les Grecs, puis les Romains se sont dirigés vers ce pays africain égal à cinq fois la superficie de la France pour essayer d'y découvrir les sources du Nil mais en vain. Outre ses beautés naturelles, et ses vastes plateaux arides et sauvages, l'Éthiopie offre à travers son architecture inspirée du monde byzantin, le seul et unique témoin de la religion chrétienne primitive, restée aujourd'hui encore monophysite : celle d'avant le concile de Chalcédoine de 451. À travers le Tigré, au Nord d'Addis-Abéba, nous vous emmènerons à Axoum, Lalibela, Gondar et sur le Lac Tana à la rencontre de ces merveilles trop méconnues des Européens d'aujourd'hui.

Henri-Charles LOFFET - Docteur en Egyptologie, chargé de cours Centre B. Bruyère à Chatou et Institut Khéops Paris. Nombreux articles et ouvrages sur l'Égypte ancienne. Commissaire de plusieurs expositions sur l'Égypte et l'égyptologie normande.

Ethiopia

The Greeks and then the Romans were to Ethiopia, a country five times the size of France. They wanted to discover the source of the Nile, but were unsuccessful. As well as the natural beauty of its vast and arid tablelands, Ethiopia has an extraordinary architecture inspired by the Byzantine world, stemming from its unique archaic form of Christianity established before the Council of Chalcedon of AD 451. Through the Tigré, north of Addis Ababa, we shall transport you to Axum, Lalibela, Gondar and Laka Tana, wonders of the world which are even now poorly known by Europeans.

• **Dimanche 2 juillet à 15 h 00**

Yrvin YALOM, la Psychothérapie existentielle



Né à Washington en 1931 de parents venus de Russie, le Docteur Yrvin Yalom, psychiatre et neurologue, passionné de philosophie et de littérature, est connu comme l'inventeur de la psychothérapie existentielle. L'idée générale est que toutes les histoires qu'il entend en consultation relèvent d'une angoisse de mort. Le Jardin d'Épicure, l'un de ses ouvrages théoriques, s'engage à donner des moyens d'apprendre à la surmonter sans se mentir à soi-même. Dans ses romans et nouvelles, à partir de documents d'archives, il expérimente sa méthode sur des personnages célèbres comme

le philosophe Nietzsche ou le nazi Alfred Rosenberg : des fictions pleines d'humour et de sensibilité. Passionnant !

Catherine LOYO-BUSARDO - Professeur de Lettres Classiques (E.-R.)
Présidente des Amis de l'Académie des Sciences ARTS et Belles-Lettres de CAEN

Yrvin Yalom, existential psychotherapist

Born in Washington in 1931 of Russian émigré parents, Doctor Yrvin Yalom a psychiatrist and neurologist but was also deeply interested in philosophy and a man of letters - is known as the inventor of existential psychotherapy. The principle of this is that all the stories heard in the consulting room reveal people's anxiety about their mortality. One of his theoretical works, The Garden of Epicurus, aims to teach how to overcome this without giving way to self-delusion. In his novels and articles, using archive sources he trialled his theories on historical personalities such as the philosopher Nietzsche and the nazi Rosenberg, stories rich in humour and sensibility. Fascinating !

• **Lundi 3 juillet à 14 h 00**

Rôle et fonctionnement du Centre d'Interprétation du Patrimoine CORIOSOLIS



Coriosolis favorise la découverte pour tous les publics de l'histoire, de l'archéologie, des patrimoines et des spécificités passées et contemporaines du territoire de **Dinan Agglomération**, par le biais d'un espace d'exposition ludique, scientifique et interactif, et d'actions de médiation adaptées.

Charlotte MAILLARD - Chef du service patrimoine et du Centre d'Interprétation du Patrimoine Coriosolis de Dinan Agglomération

• **Lundi 3 juillet à 15 h 00**

Les origines de Lamballe



Le territoire où la ville de Lamballe grandit rassemble divers éléments dont la complémentarité a assuré le développement du Paléolithique à nos jours. C'est dans la topographie et autour du cœur de la ville actuelle qu'il faut chercher les explications à la croissance de ce qui ne fut longtemps, en apparence, qu'un modeste chef-lieu administratif et commercial.

Paul HENRY - Docteur en histoire et archéologue, Laboratoire Pierre Merlat, UMR 6566. Chargé de cours, Université Rennes 2 (E.-R.). A restauré avec son équipe le colombier de Kerinan à Languédias.

The origins of Lamballe

The landscape in which the town of Lamballe developed has yielded evidence of its history from Palaeolithic times to the present day. One must look to the environs and heart of the modern city to understand the growth of what was apparently for a long time a very modest commercial and administrative centre.

Retrouvez toutes les informations de l'événement sur le site de l'association

**Languédias
Patrimoine
Poudouvre**



www.l2p22.fr